

Код образовательной программы **B031** - «Мода, дизайн»  
Образовательная программа **6В02136** - «Промышленный дизайн»

**1. Требование к абитуриенту**

- Предпочтительно наличие среднего специального профессионального образования (колледж) или образования художественного профиля (художественная школа, лицей, изостудия).
- Абитуриент должен обладать практическими навыками изобразительной грамоты и работы с различными художественными материалами (карандаш, акварель, гуашь, масляные краски и др.).

**2. Допуск**

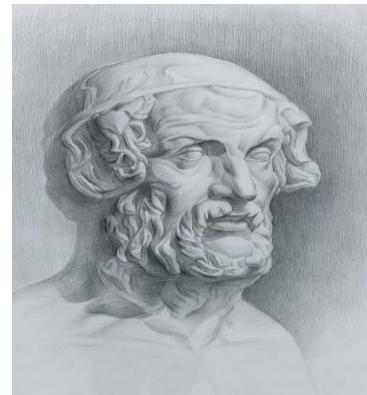
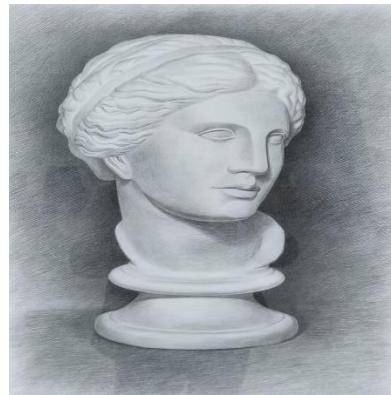
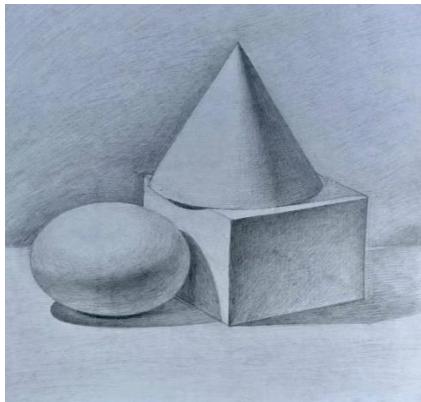
- Для получения допуска к приему документов абитуриент должен представить отборочной комиссии творческие работы по рисунку, живописи и композиции, в количестве не менее 20 работ.
- На основании представленных работ решается вопрос о приеме документов и допуске к творческим экзаменам.
- Размер представленных работ должен быть не меньше форматов A1, A3, A4.
- Для отборочной комиссии должны быть представлены только авторские работы, тематические композиции, основанные на собственной фантазии и воображении.
- Со стороны отборочной комиссии не рассматриваются работы, скопированные с произведений других авторов, рисунков с интернета, образов с книжных репродукций и анимэ.
- Образцы работ, соответствующие требованиям представлены ниже.

**3. Образцы работ для отборочной комиссии**

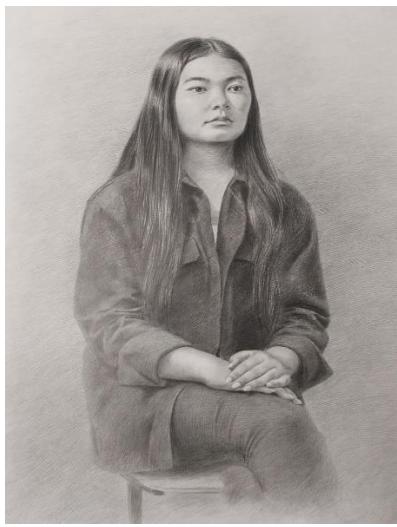
○ **Рисунок**

*Изображаемые объекты:* геометрические фигуры из гипса, гипсовые головы и бюсты, пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные наброски и зарисовки.

*Материалы:* карандаш, мягкие материалы: соус, уголь, сангина, пастель, тушь, графические работы (линогравюра).



-



### ○ Живопись

*Изображаемые объекты:* пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные этюды и зарисовки.

*Материалы:* акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски.

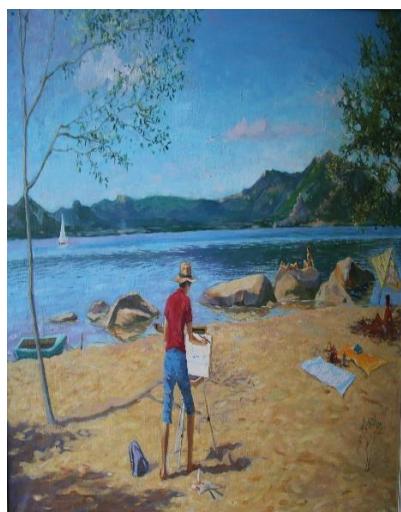
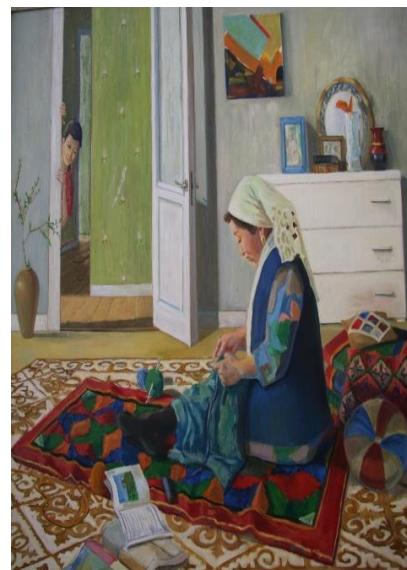
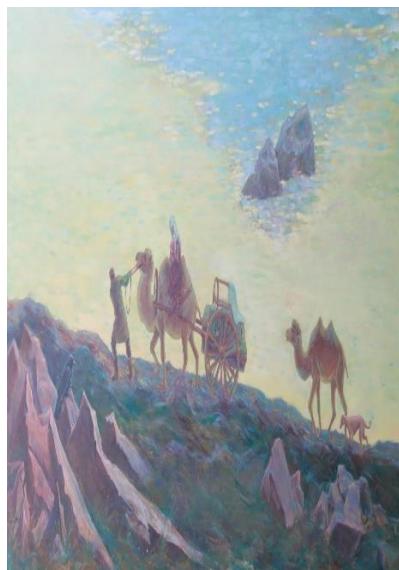


### ○ Композиция

*Изображаемые объекты:* картины на тему национальных мотивов и современной жизни, сюжетные композиции на свободную тему, абстрактно-геометрические, орнаментальные или стилизованные композиции.

Вместе с тем можно представить работы в объемной скульптуре, рельефе или произведения декоративно-прикладного искусства из таких материалов, как (войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).

*Материалы:* акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски, графика, войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).



## 4. ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

### 4.1 РИСУНОК

**Время выполнения - 5 часов**

**Задание:** «Рисунок гипсовой головы»

**Материал:** Формат А-2, простой карандаш (2Н – 2В), ластик, кнопки

**Задачи:**

1. Грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (компановка)
2. Конструктивное построение.
3. Передача точности пропорций.
- 4.. Подробная тональная проработка деталей модели (штриховка)
5. Передача материальности через соотношение гипса и фона



1. Слева: Гипсовая голова (Давид)

2. Справа: Рисунок гипсовой головы Давида

### 4.2 ЖИВОПИСЬ

**Время выполнения - 5 часов**

**Задание:** «Натюрморт из нескольких предметов с драпировками»

**Материал:** формат А-2, простой карандаш, ластик, кнопки, акварель, гуашь, акрил, кисти, палитра: посуда для воды.

**Задачи:**

1. Грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (компановка).
2. Линейное построение.
3. Грамотное цветовое решение.
4. Передача тональности.
5. Проработка деталей и передача материальности.



1. Слева: Образец постановки натюрморта

2. Справа: Образец живописи натюрморта

### 4.3 КОМПОЗИЦИЯ

**Время выполнения** - 4 часа

**Задание:** Выполнение эскиза со стилизацией природных форм (растительного или животного мира), с использованием четырех видов графических решений: линейное, пятновое, линейно-пятновое, стилизация при помощи простых геометрических фигур. Абитуриенту во время экзамена будет объявлена одна из тем задания из перечисленного списка (см. список тем ниже)

**Техника исполнения:** Решение ахроматическое (черно-белое).

Все четыре изображения объекта по заданной теме располагаются на одном листе.

**Материалы:** Бумага формат А3, карандаш простой, тушь черного цвета, перо, черная шариковая ручка.

**Требования к заданиям:**

1. Правильная компоновка изображений на листе.
2. Передача характерных черт изображаемого объекта
3. Владение законами и навыками стилизации
4. Свободное использование художественно-графических средств (линий, пятна, штриха)
5. Демонстрация в задании фантазии и образного мышления.

## **5.Мотивы задания для сдачи творческого экзамена «Композиция» для образовательной программы «Промышленный дизайн»**

- Стилизация изображения цветов
- Стилизация изображения деревьев
- Стилизация изображения насекомых
- Стилизация изображения животных

### **Образец задания по композиции**



1.Линейное  
решение



2.Пятновое  
решение



3.Линейно-  
 пятновое решение



4.Геометрическо  
е решение

## **6.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

По вопросам творческого экзамена:

asselkemelbayeva@gmail.com

Общие вопросы

поступления: [priem.kaznui@gmail.com](mailto:priem.kaznui@gmail.com)